

**ÉDITIONS**

**PUBLIER  
LE FUTUR**

**EXTENSIBLES**



Atelier mené par

Sébastien Souchon

avec

Ilyan Akbach  
Cheims-Dine Chebli  
Andréa Dos Santos  
Justine Duval  
Lamine Toure  
et Léana Yahmi

élèves au collège Dolto de Villepinte

L'atelier a été réalisé dans le cadre du projet les Humanités – F93, accompagné par Marie Lacor, professeure de français au collège Dolto, sous le chapeautage de Mathieu Marion, chargé de projet à la F93 Montreuil, et avec l'accompagnement ponctuel de Arthur Dufour-Lauberty, professeur de français au collège Dolto.

**PRÉSENTATION**  
**PRÉSENTATION**  
**PRÉSENTATION**  
**PRÉSENTATION**  
**PRÉSENTATION**  
**PRÉSENTATION**  
**PRÉSENTATION**  
**PRÉSENTATION**  
**THÉORIQUE**  
**THÉORIQUE**  
**THÉORIQUE**  
**THÉORIQUE**  
**DE**  
**DE**  
**DE**  
**DE**  
**L'ATELIER**  
**L'ATELIER**  
**L'ATELIER**  
**L'ATELIER**  
**L'ATELIER**  
**L'ATELIER**

S'appuyant sur l'écho réaliste que le présent peut donner à certaines œuvres littéraires d'anticipation, l'atelier a permis d'envisager la fiction comme un champ de production collective de savoirs spéculatifs. Si les Trois lois de la robotique, formulées en 1942 par les écrivains de science-fiction Isaac Asimov et John W. Campbell, était un objet de fiction, il se pourrait qu'elle trouve d'ici peu les motifs de son application concrète. Citons par exemple les droits accordés, IRL, à Sophia, l'androïde saoudienne pendant que, la même année 2017, le Parlement européen demandait à la Commission européenne, dans sa résolution de février 2017 portant sur les Règles de droit civil de la Robotique, d'envisager la création d'une personnalité juridique pour les robots dotés d'intelligence artificielle. N'est-il pas dès lors pertinent de penser rétrospectivement ces Trois lois de la robotique, chose fictionnelle au moment de leur publication dans les romans d'Asimov, comme un document ?

Cherchant à faire émerger des objets fictionnels depuis un récit de fiction façonnant un réseau de partage littéraire où se croisent les imaginaires individuels, les élèves de l'atelier ont été invité·es à proposer différents scénarios de fictions, d'abord sous la forme de récits personnels, puis ils ont pu les confronter entre eux, les travailler ensemble, jusqu'à dessiner une zone de références fictionnelles commune où se rencontre une partie de ces récits. Cette zone de références communes nous a permis de développer, toujours collectivement, un champ de connaissances spécifiques à l'espace science-fictionnel.

Appuyée par la réalisation de documents visuels – photo-montages dont des simulacres, parfois, de documents (ar-

ticles de presse, application numérique, etc.), et suivis d'un retraitement narratif, ces derniers ont mené les élèves à porter un nouveau regard sur ce qui s'est affirmé comme un récit hétérogène et transversal de science-fiction. À l'issue des séances, les élèves ont pu formuler leur propre analyse critique du travail réalisé pendant l'atelier. Ces retours critiques comme les récits individuels, quelques visuels et un montage transversal des textes feront le contenu de la publication.

\*~\*



**EXTRAIT**

**D'UN MONTAGE**

**D'UN MONTAGE**

**D'UN MONTAGE**

**D'UN MONTAGE**

**D'UN MONTAGE**

**D'UN MONTAGE**

**TRANSVERSAL**

**TRANSVERSAL**

**TRANSVERSAL**

**TRANSVERSAL**

**DES TEXTES ÉCRITS PAR**

**LES ÉLÈVES**

**LES ÉLÈVES**

**LES ÉLÈVES**

**LES ÉLÈVES**

**LES ÉLÈVES**

**LES ÉLÈVES**

Bonjour, nous organisons un concours pour gagner un an GRATUIT de rêves sur mesure. Pour ça, il faut s'abonner à nos comptes Instagram @RememberDream et @svetlana\_br, commenter ce poste et le partager. À vous de jouer !  
#concours #RememberDream #svetlana\_br

Super contente de ma nouvelle trouvaille *Remember Dream*, c'est un site où vous pouvez fabriquer vos propres rêves sur mesure. Moi j'ai testé pendant 24h j'ai été plongée dans un rêve.

Super expérience, à tester !  
#RememberDream

Je suis seul chez moi, il y a du tonnerre. Je regardais par la fenêtre, le bruit de la pluie me relaxe. Boum ! J'entends un bruit à l'entrée et je me presse vers la porte et... tous les animaux discutent des nouvelles tortures qu'ils vont nous infliger. Il est maintenant 16h40 je ne suis pas ravie d'écouter toutes ses nouvelles abominations qu'ils vont nous faire subir. Je n'en peux plus, les tortures sont horribles je ne les supporte plus. Je ne sais pas qui est là, je me sens observée et oppressée. J'ai l'impression que l'on m'observe, mais quand je regarde autour de moi je ne vois rien du tout, cela m'inquiète beaucoup. J'ai beau crier, chanter, faire du bruit, mais rien ni personne ne bouge, j'ai l'impression qu'il n'y a personne avec moi.

Quelqu'un crie : « Aujourd'hui, célébrons le jour où Canard Trump nous a, à tous, donné la vie et la croyance éternelle. »

Nous sommes le 212 bras de l'année du Canard Trump et nous fêtons nos 428 corps, 357 jambes et 28 pieds de vie commune à sept. Vous imaginez notre état d'excitation ! Jelox a proposé de tout organiser avec Lilule-BX-Marie :

un grand voyage interstellaire vers les destinations les plus pittoresques de l'Univers Inversé de la Plume. La Galaxie de l'œil du Chat, hypnotique; les anneaux de Saturne, un classique; Xantra, où le temps s'écoule considérablement plus lentement. Cette planète est faite de lave et de glace. Elle est habitée par des emojis. Chacun est conditionné par son caractère déterminé et qu'il affiche explicitement sur son visage.

Nous sommes le 12 mains 2045 bras. Je regarde la télé quand j'entends quelqu'un toquer à la porte. Je reste sur mon canapé et me dit que c'est encore Canard Trump qui fait une partie de sonnette. Mais les chuchotements qui suivent me font comprendre que ce n'est pas lui. J'ai le pressentiment que quelque chose de mal va se produire. J'ai peur, je suis terrifiée. J'ai tellement envie découvrir ce monde et ce qu'il y a à l'extérieur, mais. On frappe une deuxième fois, beaucoup plus fort que la première fois. Alors je prends mon courage à deux mains et m'en vais voir. Un de mes serviteurs en panique m'annonce que Canard Trump est devenu fou et détruit tout sur son passage. Je voulais en parler à ma mère, mais elle ne comprend jamais rien. Je pars voir Canard Trump pour lui demander des explications, telle une commandant, mais avant même d'avoir dit un mot, il m'assomme.

Je me réveille, attachée avec une corde sur une chaise. Je voyais devant moi tous mes amis se faire torturer et Canard Trump, qui marche devant moi, se met un déguisement de cheval et me coupe la main. Dès que canard Trump sortira pour dormir, je pourrai m'échapper. Je délivrerai alors les soldats grâce à mes dents.

\*  
\*



**Nouveautés Sport**  
Exclusivement sur Amazon



Expédié et vendu par yuwell

Couvert par la garantie Amazon Marketplace

Ajouter à votre liste

Partager



**Yuwell oxygène Masque avec poisson branchies connectées**  
de yuwell

Prix: **11,75 € LIVRAISON GRATUITE.**  
Tous les prix incluent la TVA.

- Taille pour les adultes
- Doux, confortables à utiliser
- Lot de 3

Signaler des informations incorrectes sur les produits

**Nouveautés Sport**  
Exclusivement sur Amazon



11,75 €

LIVRAISON GRATUITE.

Livré: 22 févr. - 3 mars DÉ

Livrer à Lejczyk - Paris 7

En stock.

Quantité:

11,75 € + LIVRAISON GRATU

Ajouter au panier

Acheter cet article

Expédié et vendu par yuwell

Couvert par la garantie Amazon Marketplace

Ajouter à votre liste

Partager



**Yuwell oxygène Masque avec poisson branchies connectées**  
de yuwell

Prix: **11,75 € LIVRAISON GRATUITE.**  
Tous les prix incluent la TVA.

- Taille pour les adultes
- Doux, confortables à utiliser
- Lot de 3

Signaler des informations incorrectes sur les produits

**Nouveautés Sport**  
Exclusivement sur Amazon



11,75 €

LIVRAISON GRATUITE.

Livré: 22 févr. - 3 mars DÉ

Livrer à Lejczyk - Paris 7

En stock.

Quantité:

11,75 € + LIVRAISON GRATU

Ajouter au panier

Acheter cet article

Expédié et vendu par yuwell

Couvert par la garantie Amazon Marketplace

Ajouter à votre liste

Partager



**Yuwell oxygène Masque avec poisson branchies connectées**  
de yuwell

Prix: **11,75 € LIVRAISON GRATUITE.**  
Tous les prix incluent la TVA.

- Taille pour les adultes
- Doux, confortables à utiliser
- Lot de 3

Signaler des informations incorrectes sur les produits

11,75 €

LIVRAISON GRATUITE.

Livré: 22 févr. - 3 mars DÉ

Livrer à Lejczyk - Paris 7

En stock.

Quantité:

11,75 € + LIVRAISON GRATU

Ajouter au panier

**PRÉSENTATION  
PRÉSENTATION  
PRÉSENTATION  
DE**

**LA**

**NOUVELLE COLLECTION  
NOUVELLE COLLECTION  
NOUVELLE COLLECTION  
NOUVELLE COLLECTION**

**LES ATELIERS  
LES ATELIERS  
LES ATELIERS  
LES ATELIERS**

**DES ÉDITIONS**

**EXTENSIBLES**

Les éditions extensibles, fondées et dirigées par Sébastien Souchon et Adrien van Melle, ont pour objet de recherche la transversalité entre art contemporain et littérature. Elles rassemblent des artistes-écrivains au sein de publications et d'expositions littéraires et explorent les enjeux de l'écriture, du récit et de la fiction dans l'art contemporain.

Après plusieurs ateliers menés en milieu scolaire, les éditions extensibles ont décidé de créer la collection Les Ateliers, afin de faire aboutir aussi souvent que possible, les restitutions de travail mené au cours de workshops. Cette collection sera donc le répertoire des retours d'expériences pédagogiques, artistiques et littéraires menées avec différents publics dans le cadre d'ateliers, de cours ou de formations.

Publier le futur, avec les élèves du collège  
Dolto et dans le cadre du projet Les  
Humanités – F93, sera la pre-  
mière publication de la  
collection.

\*\*

**COLLECTION**  
**SÉBAS**  
**TIEN SOU**  
**CHON CO**  
**LLEGE FR**  
**ANCOISE**  
**DOLTO**  
**À VILLE**  
**PINTE 93**  
**PUBLIER**  
**LE FUTUR**  
**LES ATELIERS**